

Anne Klein (Hrsg.)

unter Mitarbeit von Judith Weißhaar

Der Lischka-Prozess

Eine jüdisch-französisch-deutsche
Erinnerungsgeschichte

Ein BilderleseBuch

 METROPOL

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der
Gerda Henkel Stiftung und der Friedrich-Ebert-Stiftung

GERDA HENKEL STIFTUNG

**FRIEDRICH
EBERT**
STIFTUNG

Umschlagbild:
Kurt Lischka, Köln-Holweide.
Harry Zwi Dreifuss

Wir haben uns bemüht, alle Bildrechte zu klären.
Sollten dennoch Rechte Dritter berührt sein, bitten wir um Nachricht.

ISBN: 978-3-86331-104-9

© 2013 Metropol Verlag
Ansbacher Straße 70
10777 Berlin
www.metropol-verlag.de
Alle Rechte vorbehalten
Druck:SPPrint Consult, Berlin

Inhalt

- 8/9 Anne Klein
Einleitung
- I.**
- 29 Ralph Jessen
Die siebziger Jahre als geschichtspolitische Inkubationszeit
- 34/35 Anne Klein
Die Verfolgung und Deportation der Juden aus Frankreich
- 40 Georges Wellers
Bericht eines Arztes über die Situation der jüdischen Kinder, die im Vélodrome d'Hiver interniert waren
- 43 **Zeugenschaft: Stimmen vor Gericht**
zusammengestellt von Birte Klarzyk
- 55 Frank Neubacher
Was hat die Justiz Verbrechenopfern zu bieten?
Eine viktimologische Perspektive
- 62/63 Ingo Müller
Rechtspolitische Rahmenbedingungen des Lischka-Prozesses
- 81 **Die Justiz arbeitet reaktiv.**
Das ist bei Staatsverbrechen von dieser Art tödlich!
Auszug aus einem Interview mit Christiaan F. Rüter
über die Anfänge der NS-Prozesse in der BRD
- 83 Bernhard Brunner
30 Jahre Ermittlungen und drei Verurteilungen
Die Geschichte des „Frankreich-Komplexes“
- 92 Anne Klein
Der Staatsanwalt Rolf Holtfort im Lischka-Prozess
- 96/97 Georg Biemann
Eine sehenswerte Ausstellung im Kölner EL-DE-Haus.
Die Mörder leben nebenan

- Joachim Arntz
**101 Die Geschichte der Gedenktafel
zur Erinnerung an den Lischka-Prozess**
- Anne Klein · Martin Rapp · Judith Weißhaar
107 Chronologie des Protests
Der Lischka-Prozess in Köln 1979/80 und seine Vorgeschichte
- 113 Stationen des Protests**
Dokumentiert von dem französischen Fotografen Elie Kagan
- II.**
- Anne Klein
121 „Militants de la Mémoire“
Repräsentationen jüdischen Engagements in den 1970er-Jahren
- Magdalena Kemper
129 Beate Klarsfeld. Porträt und Interview
Auszüge aus einem Interview mit Beate Klarsfeld aus dem Jahr 2006
bearbeitet von Judith Weißhaar
- 138/139 Demonstrationen und Proteste anlässlich
des Kölner Lischka-Prozesses** Fotografien
von Klaus Rose
- Anne Klein
141 Gedenken in Aktion: Serge Klarsfeld – Porträt und Zitate
- 150/151 Veröffentlichungen von Beate und Serge Klarsfeld und
der F. F. D. J. F.**
Auswahlbibliografie
- 154/155 NS-Täter im Visier der Filmkamera**
zusammengestellt von Anne Klein
- Anne Klein
158/159 Begegnungen
Der Kameramann Harry Zwi Dreifuss und sein Film über das Ankommen
- Martin Rapp
167 Thomas Harlan: Die Suche nach der Wahrheit über Auschwitz
- Dirk Rauber
**178/179 1979 Kennzeichen D: Bürgstadt, seine Bürger und
der Bürgermeister Heinrichsohn** bearbeitet von
Judith Weißhaar

183	Judith Weißhaar Lea Rosh erinnert sich an Bürgstadt
191	Jens Tanzmann Vom „Beate-Klarsfeld-“ zum Lischka-Prozess Wie die Aktionen der Klarsfelds und der F. F. D. J. F. die Berichterstattung in der Kölner Presse veränderten
203	Raphaela Häuser Die „Rache Nazi-Deutschlands“? Frankreichs Deutschlandbild im Spiegel der Presseberichterstattung zum Fall Lischka
III.	
218/219	Jens Kuchenbuch erinnert sich an seinen Patenonkel Kurt Lischka Ein Gespräch aus dem Jahr 2011 zusammengestellt von Judith Weißhaar und Anne Klein
225	Anne Klein Prendre la parole – Das Wort ergreifen Jüdische Stimmen im deutsch-französischen Erinnerungsdiskurs der 1970er-Jahre
242	Jüdisches Leben in Deutschland nach 1945 Günther Ginzel erinnert sich an seine Erfahrungen in der Nachkriegsgesellschaft zusammengestellt von Stefanie Grube, Anne Klein und Judith Weißhaar
251	Assoziationen zum Lischka-Prozess von Gertrud Seehaus zusammengestellt von Anne Klein
253	Larissa Cain Köln. Dreißig Jahre später. Lischka, Hagen, Heinrichsohn – drei kriminelle Schergen (triade de criminels)
255	Horst Matzerath Nachwort
259	Literaturverzeichnis
271	Die Autorinnen und Autoren
277	Dank